

DA ARTE E DA GULA

Uma galeria no Bistro 100 Maneiras, do chefe Ljubomir Stanisic

À entrada, uma Nossa Senhora da Gula. Ljubomir Stanisic lançou o desafio a Mário Belém e o ilustrador criou aquela peça que se estende quase até ao bar. Concretizada por ambos, com a ajuda dos amigos, e também artistas, Filipe Pinto Soares e Rui Aguiar, foi necessária uma maratona de 24 horas para colar os 7 mil garfos de madeira que compõem a escultura. Um a um. Do pecado mortal nasceu uma ideia. «Porque não juntar os artistas amigos, estes e outros, e fazer do Bistro 100 Maneiras (também) uma galeria?», conta o jugoslavo mais português de todos. É que os gostos do chefe pela arte, cinema, fotografia e música, dão nestas coisas. Como no ano passado, com o ciclo de jantares com menu cinéfilo, a partir de uma seleção feita pelo crítico de cinema Rui Tendinha. A exposição coletiva *Amigos invadem o 100* pode ser vista a partir de 26 de fevereiro, no Largo da Trindade, 9, no Chiado, e inclui trabalhos de Filipe Pinto Soares, Inês Norton de Matos, João Sousa, Mário Belém, José Miguel Aka Voodoo, Rui Aguiar, Ursotigre (Sónia Pessoa) e Vasco Branco. E ainda as loiças da coleção Bordallianos do Brasil.



JOSÉ CARLOS CARVALHO

Desenho, instalação, pintura, artesanato urbano, mobiliário, fotografia e gastronomia, claro, juntam-se durante um mês. Até porque todas as peças, com exceção da Santa Gula, estão à venda. Mas a ideia é que esta reunião de amigos se repita ao longo do ano. E porque, tal como a sobremesa, as coisas boas guardam-se para o fim, uma peça será leiloadada no final da exposição e o valor angariado doado a uma instituição. Do artista, dizemos apenas que está muito bem cotado no mercado da arte... de cozinhar... **I.B.**

iLujbo

As 80 receitas do livro *Papa Quilómetros* foram transformadas numa aplicação para iOS (Ipad e Iphone) e Android, disponível para download, a partir da próxima semana